

SAMEDI 17 JUIN 2017 – « PÉLÉ NOCTURE »
ÉGLISE SAINT-SULPICE – Paris 6^e
142^e nuit de prière - Procession du Saint Sacrement - Fête-Dieu
Priions Jésus, Pain de vie, pour la conversion du monde



Animation liturgique : V. Terrenoir - **Orgue :** JB Pinault - **Trompette :** G. Fougeray
Clercs : P. Garat - **Chorale :** Pour l'unité - Jubilate Deo - **Stand « unité » :** MC. Vier - M. Ganeval
Logistique : E. Lefeuvre - JC. Joly - D. Vařty - **Bannières :** Ch. Plusquellec - **Service d'ordre :** Sté Ultréa
Garderie d'enfants : V. Joly - **Accueil par un hôte :** Ph. Rayet

20h00	PARVIS DE NOTRE-DAME DE PARIS EXPOSITION DU SAINT SACREMENT : ADORATION, PRIÈRE, MÉDITATION, CHANTS <i>Voir programme annexe détaillé pour la procession</i> Vincent Terrenoir <i>Bénédictio, méditation et envoi</i> Mgr Patrick Chauvet (archiprêtre recteur cathédrale) <i>Prêtre conducteur de la procession</i> Père Jean-Pascal Duloisy (Accueil St-Michel) <i>Distribution : livret de chants, quart de feuille expliquant le St Sacrement et vente de foulards</i> Bénévoles de l'unité
21h00	PROCESSION DU SAINT SACREMENT Père Duloisy, Pour l'unité <i>Halte devant l'église Saint-Séverin avec temps de prière</i>
22h00	ARRIVÉE PARVIS SAINT SULPICE L'ÉGLISE Père Duloisy <i>Sonnerie des cloches, salut du Saint Sacrement</i> <i>Vente des cierges et distribution des livrets</i>
22h15	ENTRÉE EN PROCESSION DANS L'ÉGLISE <i>On allume les flambeaux pour l'entrée, ouverture de la porte centrale de l'église</i> <i>Les choristes se mettent en place dans le chœur tandis qu'un chanteur reste sur le parvis avec la sono</i> <i>Un des choristes anime au micro du chœur et l'organiste joue depuis l'orgue de chœur.</i> <i>Nous chanterons pour toi, Seigneur (Lécot) Chorale - ass - orgue</i> <i>Puis entrent la croix, le père avec le Saint Sacrement (sans l'ostensoir) entouré de s céroféraires</i> <i>puis les pèlerins</i>
22h30	MESSE SOLENNELLE DU CORPS ET DU SANG DU CHRIST (année A) Mgr Thibault Vemy <i>Présidence et homélie</i> (évêque auxiliaire de Paris) <i>Procession d'entrée : thuriféraire, croix, évangéliste, 10 bannières, Vierge de Fatima, prêtres, célébrant</i> ENTRÉE : Dieu nous accueille en sa maison (Lécot A 174) Chorale - ass - orgue <i>Après chant d'entrée, accueil de Monseigneur Vemy par V. Terrenoir</i> RITE DE L'ASPERSON : J'ai des fleuves d'eau vive (Cté Emmanuel) Chorale - ass - orgue <i>Mgr Vemy, assisté d'un cérémoniaire, passe dans toute l'assemblée pour l'aspersion</i> GLORIA : Messe Notre-Dame (J.-B. Pinault, Pour l'unité) Chorale - ass - orgue PREMIÈRE LECTURE : (Dt 8, 2-3.14b-16a) Marie-Lucile Senou PSAUME 147 : Peuple de Dieu célèbre ton Seigneur (Pour l'unité, V. Terrenoir) Chorale - ass - orgue DEUXIÈME LECTURE : (1 Co 10, 16-17) Philippe Rayet SÉQUENCE : Lauda Sion Salvatorem (Lourdes) Chorale - ass - orgue ACCLAMATION : Alléluia dit de Saint-Augustin Chorale - ass - orgue <i>Verset : Vincent avec orgue</i> ÉVANGILE : (Jn 6, 51-58) Un prêtre concélébrant CREDO : n° III Chorale - ass - orgue PRIÈRE UNIVERSELLE : Exauce-nous (W. Menschick) Chorale - ass - orgue <i>La quête commence après la fin de la P.U., les quêteurs se tiennent</i> Bénédicte Bouvier <i>prêts et connaissent à l'avance les lieux où ils doivent opérer</i> Jean-Claude Joly OFFERTOIRE : Ubi caritas et amor (Ola Gjeilo, né en 1978). Chorale, orgue SANCTUS : Saint, Saint, Saint (Messe du partage, Daniel) Chorale - ass - orgue ANAMNÈSE : Messe du partage Chorale - ass - orgue DOXOLOGIE : Amen, gloire et louange (Berthier, C 13-18) Chorale - ass - orgue PATER NOSTER : récit Chorale - ass - orgue AGNUS : Messe des Espéluques (Lécot AL 23-13) Chorale - ass - orgue <i>Avis de communion</i> <i>Les prêtres et les clercs prennent place après les avis de Vincent</i> COMMUNION : Nous recevons le même pain (D 59.14, Cté Ch Neuf) Chorale - ass - orgue ENVOI : Célébrez Dieu dans l'univers (Schütz, Lécot, Ps 148). Chorale - ass - orgue <i>Une fois la procession de retour terminée, les clercs se pressent de mettre en place l'autel pour</i> <i>l'exposition du Saint-Sacrement</i>
00h30	HEURE SAINTE (Exposition du Saint Sacrement) Père Maxime Esiane <i>(diocèse de Batouri (Cameroun)</i> <i>prêtre étudiant, Marseille, paroisse du Bon Pasteur)</i> Adorez-le, bénissez-le (Cté Emmanuel) Chorale - ass - orgue <i>2 temps de prière de 20 minutes comprenant : méditation du prêtre, silence, orgue, chant assemblée</i>

	Présence du Christ (Fr J.- B. du Jonchay) - Jésus, Seigneur (P. Lemoine)	Chorale - ass - orgue
	<i>Complies chantées à la fin</i>	Chorale - ass - orgue
	Avant la fin de la lumière (air traditionnel) - Psaume 90 - Lecture - Répons	
	Cantique de Syméon (Cté Emmanuel) - À l'ombre de votre protection (V. Terrenoir, Pour l'unité)	
01h30	PAUSE - ANNONCES <i>Pendant lesquelles seules les personnes qui quittent l'église déposent dans les cartons leurs intentions de prière au niveau du stand de Pour l'unité</i>	Vincent
02h30	TÉMOIGNAGE AVEC CHAPELET <i>On chante le dernier Ave de chaque dizaine :</i> Je vous salue Marie (Pour l'unité, Bitche, classique) <i>Puis doxologie chantée, invocation à Jésus (ô mon Jésus), et invocation ô Marie conçue sans péché puis</i> Toi qui ravis le cœur de Dieu (Lécot)	Nadia-Thérèse Piccard Chorale - ass - orgue Chorale - ass - orgue
03h30	PROCESSION DU SAINT SACREMENT AUX FLAMBEAUX <i>2 tours dans l'église</i> <i>Encensement de la procession, cierges, le Père porte le Saint Sacrement, pas de croix</i> Âme du Christ (Gélineau) <i>Puis la prière d'adoration et celle à la Très Sainte Trinité avant le chant</i> Lauda Sion Salvatorem (Lourdes) <i>Puis 4 couplets du Pange Lingua de St Thomas d'Aquin dits avec l'assemblée</i> <i>Après chaque série de couplets un refrain :</i> Nous t'adorons, Verbe de Dieu fait chair (Cté Emmanuel) Prostemez-vous, devant votre Roi (Cté Emmanuel) Pain véritable (Latour, D 103) Jésus, Jésus, mon Dieu je t'adore (Cté Emmanuel) Je veux voir Dieu (Cté Emmanuel) Prostemez-vous devant votre Roi (Cté Emmanuel)	Père Maxime Chorale - ass - orgue Chorale - ass - orgue Chorale - ass - orgue Chorale - ass - orgue Chorale - ass - orgue Chorale - ass - orgue Chorale - ass - orgue
04h15	LAUDES Hymne : C'est toi, Seigneur, le pain rompu (D 293) Psaume 62, Cantique 3 enfants, Ps 149, cantique Zacharie (air ND Paris)	Père Maxime Chorale - ass - orgue
04h45	INTENTIONS DE PRIÈRE INDIVIDUELLES <i>Devant l'autel : Acte de foi (Symbole des apôtres), acte de contrition</i> <i>Les deux clercs sont au fond de l'église et remontent vers les marches de l'autel pour se mettre en position pour recevoir les intentions</i> <i>L'assemblée suit les deux clercs en commençant par le fond.</i> Litanies de la miséricorde <i>Entrecoupé de passages d'Écriture Sainte et d'écrits de saints</i> <i>Action de grâce : Alléluia irlandais (Lécot)</i>	V. Terrenoir - Père Doh Chorale - ass - orgue Chorale - ass - orgue
05h00	PASSAGE DU SAINT SACREMENT PARMIL'ASSEMBLÉE ET GRANDE PRIÈRE D'INTERCESSION <i>Lecture de l'Évangile de la femme hémorroïsse (Mc 5, 25-34) par le père suivi d'un court commentaire</i> <i>et explication du geste du toucher de la chape</i> <i>Le père porte le Saint Sacrement parmi les fidèles qui individuellement touchent la chape</i> <i>Il prend le temps de passer dans tous les rangs</i> Pendant ce temps : Dieu dont le cœur est prêt de nous (Anonyme) <i>Puis récitation du chapelet de la Miséricorde divine</i> <i>entrecoupé entre chaque dizaine de chants</i> Mon âme se repose en paix (Taizé) Mon Seigneur et mon Dieu (Cté Emmanuel) Qui regarde vers lui resplendira (Taizé) <i>Puis litanies du saint nom de Jésus et litanies des saints</i> <i>entrecoupées des chants ci-dessus</i> <i>Temps de silence et morceaux d'orgue</i> <i>puis une fois terminé le passage, le prêtre redépose le Saint Sacrement sur l'autel</i> <i>il se place au pied de l'autel avec les clercs et dit la grande prière d'intercession (extrait prière pour les malades)</i> <i>À la fin, chant d'action de grâce :</i> Que ma bouche chante ta louange (Cté Emmanuel)	Père Jean-Claude Doh <i>Prêtre étudiant Saint-Sulpice, Paris 6^e</i> <i>archidiocèse de Lomé (Togo)</i> Chorale - ass - orgue Pour l'unité Chorale - ass - orgue Chorale - ass - orgue Chorale - ass - orgue Pour l'unité
06h00	SALUT DU SAINT SACREMENT ET BÉNÉDICTION Tantum ergo - Lauda Jerusalem <i>Puis</i> Angelus (Air breton) <i>Bénédictio finale</i> <i>Derniers avis et remerciements</i>	Père Maxime Chorale - ass - orgue Chorale - ass - orgue Vincent
06h20	ENVOI Ave Maria de Fatima <i>La procession revient à la sacristie en remontant toute l'allée centrale</i> <i>Rangement de l'église</i>	Chorale - ass - orgue