

**SAMEDI 16 MARS 2019 - « PÉLÉ NOCTURE » - 147<sup>e</sup> nuit de prière  
ÉGLISE SAINT-SULPICE - Paris 6<sup>e</sup>**

**Par saint Joseph, prions Dieu pour la jeunesse  
et toutes les vocations**

**Pour l'Unité**



**Animation liturgique :** V. Terrenoir - **Orgue :** JB. Pinault - **Clercs :** P. Garat - **Chorale :** Pour l'Unité, chant arménien : Y. Rasho - **Stand « Unité » :** MC. Vier - **Sono :** L. Vauclin - E. Lafèche - **Logistique :** E. Lefeuvre - G. Wattelier - D. Vaity - **Bannières :** Ch. Plusquellec - **Garderie d'enfants :** V. Joly - **Accueil par un laïc :** Ph. Rayet - **Fleurs :** MJ Randriana - **Sté de sécurité :** Ulteřia

21h00	<b><u>OUVERTURE de la VEILLÉE et AVIS GÉNÉRAUX</u></b> <i>L'assemblée allume les flambeaux. Le diacre, clercs, croix, encensoir Le cortège va jusqu'au fond de l'église et remonte par l'allée centrale La Vierge est déposée dans le chœur sur la table nappée, puis encensée Ave Maria de Fatima</i>	V. Terrenoir  Chorale - ass - orgue
21h20	<b><u>INTRODUCTION A LA NUIT</u></b> Prière à l'Esprit Saint (prière de st Jean-Paul II) L'Esprit de Dieu repose sur moi (Deiss K35) Chant de l'unité (Pour l'Unité)	V. Terrenoir  Chorale - ass - orgue Chorale - ass - orgue
21h30	<b><u>TÉMOIGNAGE</u></b>	Natalie Saracco
21h55	<b><u>CHAPELET MÉDITÉ</u></b> (mystères douloureux) <i>Credo, Pater, 3 Ave puis courte méditation par N. Saracco avant chaque dizaine 10<sup>e</sup> Ave de chaque dizaine et doxologie sont chantés, puis prière à Fatima À la fin du chapelet, prière à ND de l'Unité et prière à st Joseph</i>	Natalie Saracco  V. Terrenoir
22h30	<b><u>MESSE SOLENNELLE ANTICIPÉE DE SAINT JOSEPH</u></b> <i>Présidence et homélie L'assemblée allume ses flambeaux Procession : croix, encensoir, statue de saint Joseph, les 10 bannières, évangéliste</i>	Mgr Alexis Leproux vicaire général du diocèse de Paris
ENTRÉE :	Si le Père vous appelle (Berthier K 234-1) <i>Après chant d'entrée, accueil de Mgr Leproux par V. Terrenoir</i>	Chorale - ass - orgue
RITE DE L'ASPERSION :	Lave-moi tout entier (Psaume 50, Pour l'Unité) <i>Mgr Leproux fait le tour de toute l'assemblée accompagné par un clerc (vasque, eau, buis)</i>	Chorale - ass - orgue
GLORIA :	Gloria (Messe de Notre-Dame, JB. Pinault)	Chorale - ass - orgue
PREMIÈRE LECTURE :	(2 S 7, 4... 16)	É. Ekon
PSAUME 88 :	Dieu fidèle à ta promesse (Pour l'Unité)	Chorale - ass - orgue
DEUXIÈME LECTURE :	(Rm 4, 13...22)	Ph. Rayet
ACCLAMATION :	Gloire au Christ, Parole éternelle (Serval A 7) <i>Verset chanté par Vincent avec l'orgue</i>	Chorale - ass - orgue
ÉVANGILE :	(Mt 1, 16.18-21.24a ou <b>Lc 2, 41-51</b> )	Diacre
CREDO :	n° III	Chorale - ass - orgue
PRIÈRE UNIVERSELLE :	Exauce-nous (W. Menschick) <i>La quête commence après la fin de la P.U. Offertoire</i>	Un lecteur  Chorale
SANCTUS :	Missa Pro Europa	Chorale - ass - orgue
ANAMNÈSE :	Messe du Partage	Chorale - ass - orgue
DOXOLOGIE :	Missa Pro Europa	Chorale - ass - orgue
PATER NOSTER :	Récité	Chorale - ass - orgue
AGNUS :	Messe de St Vincent de Paul	Chorale - ass - orgue
	<b><u>Avis de communion</u></b>	V. Terrenoir
COMMUNION :	Chant arménien <i>Action de grâce</i>	Yeznig Rasho Chorale - ass - orgue
ENVOI :	Litanies de saint Joseph (Pour l'Unité) <i>Procession de retour : le cortège va jusqu'au fond de la nef. Ne pas trop traîner Installation rapide de l'autel : nappe, bougies blanches autour de l'autel, ostensoir, encensoir, voile huméral, projecteurs Les cartons d'intentions et d'avis de nuit de prière sont déposés au fond, au stand de « Pour l'Unité » Pendant de ce temps intermède musical méditatif</i>	Chorale - ass - orgue  Orgue
00h30	<b><u>HEURE SAINTE</u></b> (Exposition du Saint-Sacrement) <i>Pour l'arrivée du Saint-Sacrement seul l'autel reste allumé. L'assemblée allume ses flambeaux Seigneur Jésus tu es présent (Cté de l'Emmanuel) 2 parties identiques : méditation par le diacre / silence / chorale ou soliste / chant de l'assemblée Chant arménien (Y. Rasho) - Tu entends mon cri (Chemin Neuf) Puisse tu fais miséricorde (Cté Emmanuel)</i>	Diacre Étienne Maître Paroisse ND-des-Champs, Paris 6 <sup>e</sup>  Chorale - ass - orgue Chorale - ass - orgue Chorale - ass - orgue

	3 <sup>e</sup> partie : <i>complies chantées</i> . . . . .	Diacre Étienne et V. Terrenoir
	Pour que l'homme soit un fils (G 297-1) - Psaumes 4 et 133 - Lecture - Répons Cantique de Syméon (Maintenant, Seigneur, Cté Emmanuel) - À l'ombre de votre protection (Pour l'Unité)	
01h30	<b><u>PAUSE – ANNONCES – ADORATION SILENCIEUSE</u></b> <i>Pendant lesquelles seules les personnes qui quittent l'église déposent leurs intentions au stand de « Pour l'Unité »</i>	V. Terrenoir
02h30	<b><u>CHEMIN DE CROIX ET VÉNÉRATION DE LA CROIX</u></b>	Méditation Pour l'Unité Présidence Diacre Étienne
	<i>4 points de fixation réguliers pour les 14 stations de la procession comprenant croix et cérémoniaires devant l'autel, puis allée latérale gauche, puis allée centrale au milieu de la nef, puis allée latérale droite. Le diacre conduit la procession. On commence le chemin de croix au pied de l'autel</i>	
	<i>par le chant :</i> Mystère du calvaire (Bach) . . . . .	Chorale - ass - orgue
	<i>À chaque station</i> Nous t'adorons, ô Christ et nous te bénissons... . . . . .	Vincent - ass - orgue
	<i>Entre les stations :</i> Notre Père sauf à la 4 <sup>e</sup> station : Je vous salue Marie <i>puis pour le déplacement de la procession à la station suivante, un chant :</i>	
	Quand Jésus mourait au calvaire (H 19) / Nous vous en supplions (Gouzes SYL K 23) / Pitié, Seigneur (Deiss H 38) / Âme du Christ (Gélineau) / Souviens-toi de JC (Deiss, I 45)	
	<i>Pour terminer :</i> Gloire à toi, qui étais mort (Amazing grace, cantique celte)	
	<i>Pendant ce dernier chant, le diacre avec les cérémoniaires se rendent au fond de l'église avec la croix pour introduire la vénération de la croix. Remontée en trois fois de l'allée centrale. À chaque arrêt est chantée l'invocation suivante :</i>	
	Voici le bois de la croix qui a porté le salut du monde . . . . .	Vincent - ass - orgue
	<i>Idem au milieu de l'église. Idem au pied de l'autel.</i>	
	<i>Le diacre et 5 clercs se positionnent avec chacun un crucifix (2 au pied de l'autel et 2 de chaque côté du chœur)</i>	
	<i>Pdt vénération :</i> O, croix dressée sur le monde (H 30) . . . . .	Chorale - ass - orgue
	Croix de lumière (Cté Emmanuel H 30-89)	
	Nous chantons la croix du Seigneur (D 39-31)	
	<i>Pour terminer :</i> Victoire, tu règneras (H 44)	
04h00	<b><u>LAUDES</u></b>	Diacre Étienne / Vincent
	Ps invitoire 99, Rends-nous la joie de ton salut (G 268) . . . . .	Chorale - ass - orgue
	Psaume 117, cantique 3 enfants, Ps 150, cantique Zacharie (air ND de Paris)	Chorale - ass - orgue
04h30	<b><u>INTENTIONS DE PRIÈRE INDIVIDUELLE</u></b>	V. Terrenoir
	Chant arménien . . . . .	Y. Rasho
	<i>puis deux clercs se mettent sur les marches au pied de l'autel pour recevoir dans les corbeilles les intentions de prière des fidèles</i>	
	Louange au saint Nom de Jésus (Pour l'Unité)	
	<i>Action de grâce :</i> Bénis le Seigneur ô mon âme (Cté Emmanuel Z 582) . . . . .	Chorale - ass - orgue
04h50	<b><u>SALUT DU SAINT-SACREMENT</u></b>	Diacre Étienne
	Tantum ergo (air ancien) – Laudate omnes gentes (Taizé) . . . . .	Chorale - ass - orgue
05h00	<b><u>MESSE DU 2<sup>e</sup> DIMANCHE DE CARÊME (année C) Présidence et homélie</u></b>	Père Antoine d'Eudeville Curé de ND-des-Champs (Paris 6 <sup>e</sup> )
	ENTRÉE : Seigneur, nous voici devant toi (JB. Pinault) . . . . .	Chorale - ass - orgue
	KYRIE : Seigneur, accorde-nous (Messe simple pour un dimanche AL 46-02) . . . . .	Chorale - ass - orgue
	<i>Vincent chante la formule liturgique, l'assemblée répond puis invocations : Seigneur, prends pitié...</i>	
	PREMIÈRE LECTURE : (Gn 15, 5-12. 17-18) . . . . .	Un lecteur
	PSAUME 26 : Le Seigneur est ma lumière et mon salut (JB. Pinault) . . . . .	Chorale - ass - orgue
	DEUXIÈME LECTURE : (Ph 3, 17 – 4, 1) . . . . .	Un lecteur
	ACCLAMATION : Gloire et louange à Toi (Deiss X 10 b) . . . . .	Chorale - ass - orgue
	<i>Verset chanté par Vincent avec l'orgue</i>	
	ÉVANGILE : (Lc 9, 28b-36) . . . . .	Diacre Étienne
	CREDO : <i>Récité</i> (Nicée-Constantinople)	
	PRIÈRE UNIVERSELLE : Seigneur, dans ton amour (JB. Pinault) . . . . .	Un lecteur
	<i>La quête commence après la fin de la P.U.</i>	
	<i>Offertoire :</i> En toi, Seigneur, mon espérance (musique C. Scholefield) . . . . .	Chorale - orgue
	SANCTUS : Messe du Partage (Daniel) . . . . .	Chorale - ass - orgue
	ANAMNÈSE : Proclamons le mystère de la foi (Messe du partage, Daniel) . . . . .	Chorale - ass - orgue
	<i>Le célébrant entonne l'introduction puis assemblée et chorale enchaînent</i>	
	DOXOLOGIE : Classique . . . . .	Chorale - ass - orgue
	PATER NOSTER : <i>Récité</i> . . . . .	Chorale - ass - orgue
	AGNUS : Messe de l'Ermitage (Gouzes) . . . . .	Chorale - ass - orgue
	<b><u>Avis de communion</u></b>	V. Terrenoir
	Chant arménien . . . . .	Y. Rasho
	<i>Action de grâce</i> Allez à Jésus-Eucharistie (Groupe Abba) . . . . .	Chorale - ass - orgue
	<i>Procession de retour : jusqu'au fond de l'église mais sans trainer, en premier la croix, les bannières, puis saint Joseph puis la Vierge de Fatima</i>	
	Vivons en enfant de lumière (Berthier G 14-71) . . . . .	Chorale - ass - orgue
06h30	<b><u>FIN DE LA NUIT</u></b> <i>Rangement de l'église</i>	