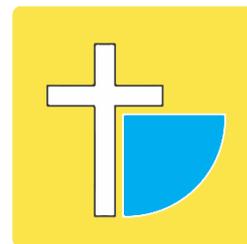


**SAMEDI 19 MARS 2022 - « PÉLÉ NOCTURE » - 151<sup>e</sup> nuit de prière**  
**ÉGLISE SAINT-SULPICE - Paris 6<sup>e</sup>**  
**Par saint Joseph, prions Dieu pour toutes les vocations**  
**et la famille**

**POUR L'UNITÉ**



**Animation liturgique :** V. Terrenoir - **Orgue :** ML. Fougeray - Y. Inuzuka - **Clercs :** P. Garat - **Chorale :** Pour l'Unité - Jubilate Deo – soliste chants arméniens Y. Rasho - **Stand « Unité » :** MC. Vier **Sono :** L. Vauclin - E. Lafèche - **Logistique :** E. Lefeuvre - G. Wattelier - **Bannières :** Ch. Plusquellec - **Garderie d'enfants :** V. Joly - **Accueil par un laïc :** Ph. Rayet - **Fleurs :** MJ Randriana

21h00	<b><u>AVIS GÉNÉRAUX et VEILLÉE D'OUVERTURE</u></b>	V. Terrenoir
	<i>La prière à la Vierge Marie Ave Maria de Fatima</i>	Chorale - ass - orgue
	<i>L'assemblée allume les flambeaux. Un prêtre, clercs, croix, encensoir</i>	P. Jean-Marc Marie André c.s.c
	<i>Le cortège va jusqu'à la moitié de la nef et remonte par l'allée centrale</i>	
	<i>La Vierge est déposée dans le chœur sur la table nappée, puis encensée</i>	
	Ave Maria de Fatima	Chorale - ass - orgue
	Prière à l'Esprit Saint suivie de Esprit de sainteté (Chemin Neuf)	Chorale - ass - orgue
	Chant de l'Unité (Pour l'Unité)	Chorale - ass - orgue
21h30	<b><u>TÉMOIGNAGE</u></b>	Jean-Marie Twanbazemungu
		Rescapé du génocide au Rwanda
21h55	<b><u>CHAPELET MÉDITÉ</u></b> (mystères douloureux)	Jean-Marie Twanbazemungu
	<i>Credo, Pater, 3 Ave puis courte méditation par JM Twanbazemungu avant chaque dizaine</i>	
	<i>10<sup>e</sup> Ave de chaque dizaine et doxologie sont chantés, puis prière à Fatima</i>	
	<i>après chaque dizaine : Je vous salue Joseph (W 78-21 JB Pinault)</i>	V. Terrenoir
22h30	<b><u>MESSE SOLENNELLE de SAINT JOSEPH</u></b>	
	<i>Présidence et homélie</i>	Mgr Philippe Marsset
	<i>L'assemblée allume ses flambeaux</i>	Évêque auxiliaire du diocèse de Paris
	<i>Procession : croix, encensoir, statue de saint Joseph, les 10 bannières, évangéliste</i>	
ENTRÉE :	Voici que je vous enverrai (A. Gouzes)	Chorale - ass - orgue
	<i>Après chant d'entrée, accueil de Mgr Marsset par V. Terrenoir puis</i>	
BÉNÉDICTION DE PLUSIEURS BANNIÈRES	(chaque brodeuse se tient dans le chœur pour présenter sa bannière)	Mgr Marsset
RITE DE L'ASPERSION :	Ô Dieu saint, ô Dieu fort (A. Gouzes)	Chorale - ass - orgue
	<i>Mgr Marsset fait le tour de toute l'assemblée accompagné par un clerc (vasque, eau, buis)</i>	
GLORIA :	Gloria (Messe de Notre-Dame, JB. Pinault)	Chorale - ass - orgue
PREMIÈRE LECTURE :	(2 S 7, 4... 16)	M. L. Senou
PSAUME 88 :	Ta dynastie sans fin subsistera (Pour l'Unité)	Chorale - ass - orgue
DEUXIÈME LECTURE :	(Rm 4, 13...22)	Ph. Rayet
ACCLAMATION :	Gloire au Christ, Parole éternelle (Servel A 7)	Chorale - ass - orgue
	<i>Verset chanté par Vincent avec l'orgue</i>	
ÉVANGILE CHANTÉ :	(Mt 1, 16.18-21.24a ou Lc 2, 41-51)	B. Terrenoir, diacre permanent
		Diocèse de Toulon
CREDO :	n° III	Chorale - ass - orgue
PRIÈRE UNIVERSELLE :	Exauce-nous (W. Menschick)	Un membre de l'Unité
	<i>La quête commence après la fin de la P.U.</i>	
	<i>Offertoire</i>	Chorale - orgue
SANCTUS :	Messe de ND de l'Unité (Pour l'Unité)	Chorale - ass - orgue
ANAMNÈSE :	Messe du Partage	Chorale - ass - orgue
DOXOLOGIE :	Missa Pro Europa (Berthier)	Chorale - ass - orgue
PATER NOSTER :	Récité	Chorale - ass - orgue
AGNUS :	Messe de ND de l'Unité (Pour l'Unité)	Chorale - ass - orgue
	<b><u>Avis de communion</u></b>	V. Terrenoir
COMMUNION :	Panis angelicus (H du Mont 17 <sup>e</sup> s.)	Chorale - orgue
	<i>Action de grâce</i>	Chorale - ass - orgue
ENVOI :	Litanies de saint Joseph (Pour l'Unité)	Chorale - ass - orgue
	<i>Procession de retour : le cortège va jusqu'au milieu de la nef. Ne pas trop traîner</i>	
	<i>Installation rapide de l'autel : nappe, bougies blanches autour de l'autel,</i>	
	<i>ostensoir, encensoir, voile huméral, projecteurs</i>	
	<i>Les cartons d'intentions et d'avis de nuit de prière sont déposés au fond, au stand de « Pour l'Unité »</i>	
	<i>Pendant de ce temps intermède musical méditatif</i>	Orgue ou chant (Y. Rasho)
00h30	<b><u>HEURE SAINTE</u></b> (Exposition du Saint-Sacrement)	Père Luc Reydel, V. Terrenoir
	<i>Pour l'arrivée du Saint-Sacrement seul l'autel reste allumé. L'assemblée allume ses flambeaux</i>	Vicaire St-Louis d'Antin,
	<i>Libre animation par le prêtre.</i>	Aumônier des artistes de spectacle
	<i>Chants proposés</i>	Chorale - ass - orgue
	Adorez-le, bénissez-le (IEV 17-02) . Plus près de toi, mon Dieu (Cté Emm).	
	Prends, Seigneur et reçois (Cl. Châtaignier), présence du Christ (JB du Jonchay)	
	Face adorable (Béatitudes)	
<i>Soliste</i>	Chant arménien (Y. Rasho) - Seigneur, je n'ai pas le cœur fière (Ps 130 Pour l'Unité)	

	<i>Avant les complies chantées, le prêtre présente le Saint-Sacrement dans l'assemblée</i>		
	En toi, Seigneur, mon espérance (G 7-13) - Psaumes 90 - Lecture - Répons		
	Cantique de Syméon (Maintenant, Seigneur, Cté Emmanuel) - À l'ombre de votre protection (Pour l'Unité)		
01h30	<b><u>PAUSE – ANNONCES – ADORATION SILENCIEUSE</u></b>	V. Terrenoir	
	<i>Pendant lesquelles seules les personnes qui quittent l'église déposent leurs intentions au stand de « Pour l'Unité »</i>		
02h30	<b><u>CHEMIN de CROIX et VÉNÉRATION de la CROIX</u></b>	B. Terrenoir, diacre	
	<i>4 points de fixation réguliers pour les 14 stations de la procession comprenant croix et cérémoniaires devant l'autel, puis allée latérale gauche, puis allée centrale au milieu de la nef, puis allée latérale droite. Le diacre conduit la procession. On commence le chemin de croix au pied de l'autel</i>		
	<i>par le chant :</i> Mystère du calvaire (Bach)	Chorale - ass - orgue	
	<i>À chaque station</i> Nous t'adorons, ô Christ et nous te bénissons...	Vincent - ass - orgue	
	<i>Entre les stations :</i> Pitié, Seigneur, car nous avons péché (JFD)	Chorale - ass - orgue	
	Notre Père sauf à la 12 <sup>e</sup> station : Je vous salue Marie		
	<i>puis pour le déplacement de la procession à la station suivante, un chant :</i>		
	Dieu dont le cœur / Jésus le Christ, lumière intérieur (Taizé) / Nous vous en supplions (A. Gouzes) / Kyrie, Christe (Berthier) / Ô, Seigneur guéris-nous (R 138) / Quand je viens vers toi (G 41) / Oui, je me lèverai (G 48 Deiss) / Mon Seigneur et mon Dieu (IEV 13-27) / Quand Jésus mourait au calvaire (H 19) / Âme du Christ (Gélineau) /		
	<i>Pour terminer :</i> Gloire à toi, qui étais mort (Amazing grace, cantique celte)		
	<i>Pendant ce dernier chant, le diacre avec les cérémoniaires se rendent au fond de l'église avec la croix pour introduire la vénération de la croix. Remontée en trois fois de l'allée centrale. À chaque arrêt est chantée l'invocation suivante :</i>		
	Voici le bois de la croix qui a porté le salut du monde	Vincent - ass - orgue	
	<i>Idem au milieu de l'église. Idem au pied de l'autel.</i>		
	<i>Prêtre, diacre et clercs se positionnent avec chacun un crucifix (2 au pied de l'autel et 2 de chaque côté du chœur)</i>		
	<i>Pdt vénération :</i> Ô, croix dressée sur le monde (H 30), Croix plantée sur nos chemins (H 189)	Chorale - ass - orgue	
	Litanies du sang du Christ (Pour l'Unité), Croix de lumière (Cté Emm. H 30-89)		
	<i>Pour terminer :</i> Victoire, tu règneras (H 44)		
04h00	<b><u>LAUDES</u></b>	Père André / Vincent	
	Ps invitoire 99, Puisque Dieu nous a aimés (M 168)	Chorale - ass - orgue	
	Psaume 92, cantique 3 enfants, Ps 148, cantique Zacharie (air ND de Paris)	Chorale - ass - orgue	
04h30	<b><u>INTENTIONS de PRIÈRE INDIVIDUELLE</u></b>	V. Terrenoir	
	Chant arménien	Y. Rasho	
	<i>puis deux clercs se mettent sur les marches au pied de l'autel pour recevoir dans les corbeilles les intentions de prière des fidèles</i>		
	Lettre de saint Clément de Rome entrecoupée (invocations et chants)		
	Tu entends mon cri (Ch Neuf), Puisque tu fais miséricorde (IEV 14-37), Pour que l'homme soit (G 297-1)		
	<i>Action de grâce :</i> Que soit béni le nom de Dieu (IEV 05-48)	Chorale - ass - orgue	
04h50	<b><u>SALUT du SAINT-SACREMENT</u></b>	Père JM - M André	
	Tantum ergo (air traditionnel) - Lauda Jerusalem Dominum (Lourdes)	Chorale - ass - orgue	
05h00	<b><u>MESSE du 3<sup>e</sup> DIMANCHE de CARÊME (année C) Présidence et homélie</u></b>	Père JM - M André	
	ENTRÉE : Rends-nous la joie de ton salut (G 268)	Chorale - ass - orgue	
	KYRIE : Seigneur, accorde-nous (Messe de ND de l'Unité - Pour l'Unité)	Chorale - ass - orgue	
	<i>Vincent chante la formule liturgique, l'assemblée répond puis invocations : Seigneur, prends pitié...</i>		
	PREMIÈRE LECTURE : (Ex 3, 1-8a.10.13-15)	Un membre de l'Unité	
	PSAUME 102 : Le Seigneur est tendresse et pitié (Pour l'Unité)	Chorale - ass - orgue	
	DEUXIÈME LECTURE : (1 Co 10, 1-6.10-12)	Un lecteur	
	ACCLAMATION : Louange à toi, Jésus-Christ, (Messe de ND de l'Unité - Pour l'Unité)	Chorale - ass - orgue	
	<i>Verset chanté par Vincent avec l'orgue</i>		
	ÉVANGILE : (Lc 13, 1-9)	Diacre	
	CREDO : Récité (Nicée-Constantinople)		
	PRIÈRE UNIVERSELLE : Exauce notre prière, (Messe de ND de l'Unité - Pour l'Unité)	Un membre de l'Unité	
	<i>La quête commence après la fin de la P.U.</i>		
	<i>Offertoire :</i> Audi, bénigne Córditor <i>puis sur une adaptation de cette hymne</i>	Chorale	
	<i>grégorienne de Carême Chemin de Pâques (P. Pouplin, JM. Dieuaide)</i>		
	SANCTUS : Messe de ND de l'Unité (Pour l'Unité)	Chorale - ass - orgue	
	ANAMNÈSE : Il est grand le mystère de la foi (Ton classique)	Chorale - ass - orgue	
	<i>Le célébrant entonne l'introduction puis assemblée et chorale enchaînent</i>		
	DOXOLOGIE : Classique	Chorale - ass - orgue	
	PATER NOSTER : Récité	Chorale - ass - orgue	
	AGNUS : Messe de ND de l'Unité (Pour l'Unité)	Chorale - ass - orgue	
	<b><u>Avis de communion</u></b>	V. Terrenoir	
	Chant arménien	Y. Rasho	
	<i>Action de grâce</i> Voici les noces éternelles (Verbe de Vie)	Chorale - ass - orgue	
	<i>Procession de retour : jusqu'au fond de l'église mais sans trainer, en premier la croix, les bannières, puis saint Joseph puis la Vierge de Fatima</i>		
	Vivons en enfant de lumière (Berthier G 14-71)	Chorale - ass - orgue	
06h30	<b><u>FIN de la NUIT</u></b>		
	<i>Rangement de l'église</i>		